e·b·a·m

Business Akademie für Medien, Event & Kultur

Pressemitteilung

München, 21. Januar 2010

Musikrecht anschaulich: Neuer Band der „media business library“ erschienen

Welche Forderungen sind gegenüber einem Label angemessen? Was müssen Künstler und Veranstalter vertraglich vereinbaren? Worauf sollte man in einem Managementvertrag achten? - Sind rechtliche Fragen wie diese ungeklärt, erschweren sie die Zusammenarbeit von Musikern, Veranstaltern, Agenturen, Verlagen und Plattenfirmen. Dr. Ralf Kitzberger, Rechtsanwalt und Referent der ebam Akademie, veranschaulicht in seinem neuen Fachbuch „Musikrecht“ die Grundlagen für Rechtsgeschäfte in der Musikindustrie. Anfang Januar ist der vierte Band der „media business library“ in Kooperation zwischen der ebam Akademie und dem Musikmarkt Verlag erschienen.

Einführend klärt Dr. Kitzberger rechtliches Basiswissen wie Vertragsrecht für Musiker, Urheberrecht und Kennzeichenrecht. Im darauffolgenden Kapitel „Musikgruppen und Recht“ erläutert er die für Musiker relevante Gesellschaftsform der GbR und grundsätzliche Vertragsinhalte. Auch Verträge im Live-Geschäft wie mit Künstlervermittlungen, Agenturen, Gastspieldirektionen, Managern sowie Konzert- und Tourneeveranstaltern beleuchtet der neue „ebam media business library“-Band ausführlich. Ein umfangreiches Kapitel ist dem Thema „Künstlerexklusiv- und Bandübernahmevertrag“ gewidmet. Ergänzend behandelt das Fachbuch die Vertragsgestaltung mit Musikverlagen. Die essenziellen Bereiche „Verwertungsgesellschaften“ und „Künstlersozialkasse“ schließen es ab.

Gemäß dem ebam-Motto „Aus der Praxis für die Praxis“ liefert Kitzbergers Buch aktuelles Branchenwissen anschaulich und didaktisch aufbereitet: Checklisten und Kontrollfragen runden das praxisorientierte Handbuch ab. Sie sollen den Leser dabei unterstützen, Problemfelder selbst zu erkennen und entsprechende Lösungen zu organisieren. Zu bestellen ist das neue Fachbuch auf www.ebam.de.

Der Buchautor, Dr. Ralf Kitzberger, ist langjähriger Referent in den Lehrgängen „Music Business Manager/-in (ebam)“, “Eventmanager/.in (ebam)“ sowie „Kulturmanager/-in (ebam)“

an der ebam Akademie und bereichert die ebam-Buchreihe bereits zum zweiten Mal. Als Anwalt ist er auf das Recht der Musik-, Veranstaltungs- und Filmbranche spezialisiert. Sein Fachwissen gibt Dr. Kitzberger auch als Lehrbeauftragter an der Filmakademie Baden-Württemberg weiter.

Neben der aktuellsten Ausgabe „Musikrecht“ liefern die Bände „Musiklabel – Grundlagen, Strukturen und Aufgaben einer Record-Company“ von Tom Büscher, "Der Musikverlag - ein Einstieg" von Jörg Fukking und „Veranstaltungsrecht“ von Dr. Ralf Kitzberger im Rahmen der Reihe „ebam media business library“ einen anschaulichen Über- und Einblick in Fachgebiete der Event-, Musik-, Medien- und Kulturbranche.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an

Katrin Neoral
Medien- und Öffentlichkeitsarbeit
ebam GmbH
Business Akademie für Medien, Event und Kultur
Engelhardstr. 6
D-81369 München
T.: 089 - 54884791
Fax: 089 - 54884799
email: katrin.neoral@ebam.de
www.ebam.de